



GRUPO DE TRABALHO 01 (GT 01)

Data: 15/09/2023

Horário: 14h00 – 17h00

Local: Sala 108, Didática V

Coord.: Lucas Oliveira de Jesus e Antonio Carlos Rodrigues da Silva

	AUTORES	TRABALHOS
1	ANTONIO CARLOS RODRIGUES DA SILVA	FALSA ABOLIÇÃO: Possibilidades de utilização do rap como dispositivo pedagógico para o ensino da história e da cultura afro-brasileira.
2	GERMANO JOSÉ DE OLIVEIRA AMORIM FILHO	DESVENDANDO SERGIPE: Um Jogo de Cartas para valorização da História e Cultura Local
3	LAURA REGINA MARTINS OLIVEIRA	O COTIDIANO NA CASA DE PRISÃO COM TRABALHO DE ARACAJU (1874-1887)
4	LUCAS CARIRI DA SILVA SANTANA	PEDAGOGINGA: O rap como questionamento sobre o ensino de história, visando a emancipação e a valorização da aprendizagem da cultura afro-brasileira nas escolas
5	LUCAS OLIVEIRA DE JESUS	UMA PEDRA FINCADA NO CHÃO: Marcos divisórios e direitos de propriedade da terra em Sergipe na primeira metade do século XIX
6	RAQUEL CERQUEIRA FARIAS, LAYLLA SUYANNE SANTOS RODRIGUES	ENSINO DE HISTÓRIA NA PERSPECTIVA INCLUSIVA: Práticas e Experiências na Formação Docente.



**XII ENCONTRO DOS PESQUISADORES
INICIANTES DAS HUMANIDADES
IH! 2023**



GRUPO DE TRABALHO 02 (GT 02)

Data: 15/09/2023

Horário: 14h00 – 17h00

Local: Sala 109, Didática V

Coord.: Breno Torres Andrade e Maria Eduarda de Oliveira Santos

	AUTORES	TRABALHOS
1	BRENO TORRES ANDRADE	A (DES) MEMÓRIA SOBRE O PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO NO ENSINO DE HISTÓRIA.
2	CAROLINE MELLO WANÚS	PATRIMÔNIO, HISTÓRIA E CULTURA DA CIDADE DE ESTÂNCIA: UM ESTUDO DE REVISÃO
3	LEONARDO TELES DE MATOS SANTOS	A OLIMPIÁDA NACIONAL EM HISTÓRIA DO BRASIL (ONHB) COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA
4	LUCAS ANDRÉ DOS SANTOS	ANÁLISE LONGITUDINAL DOS PERCURSOS ESTUDANTIS NO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFS
5	MARIA EDUARDA DE OLIVEIRA SANTOS	GRAFITE, HIP-HOP E CULTURA: Representatividade negra no ensino de história
6	NATHIELY FEITOSA FARIAS	ALÉM DA LIBERDADE: O registro das últimas vontades de libertos nos testamentos em Sergipe, no século XIX



GRUPO DE TRABALHO 03 (GT 03)

Data: 15/09/2023

Horário: 14h00 – 17h00

Local: Sala 110, Didática V

Coord.: Bianca Patricia Silva do Carmo e Pedro Henrique Santos Rezende Barbosa

	AUTORES	TRABALHOS
1	ARTHUR ANTONIO SOARES FELIX DOS SANTOS	A CONTRIBUIÇÃO DO CINEMA DA RETOMADA PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA SOBRE A NEGRITUDE NA EDUCAÇÃO BÁSICA DO BRASIL (1995-2002)
2	BIANCA PATRICIA SILVA DO CARMO	POSSIBILIDADES DIDÁTICAS DE UTILIZAÇÃO DAS SITCOMS NEGRAS PRODUZIDAS NOS EUA, ENTRE OS ANOS 1990 E 2000, COMO DISPOSITIVOS DE ATIVAÇÃO DA CONSCIÊNCIA RACIAL EM SALA DE AULA
3	HERMESSON GURGEL DOS SANTOS	ARTE E POLÍTICA PALESTINA: A prática da Sumud no trabalho de Sliman Mansour
4	IGOR EVANGELISTA DOS SANTOS	DIALÉTICA RADICAL: As categorias de Classe e Raça na obra de Clóvis Moura
5	KEYVISON DE JESUS SOUZA	HISTÓRIA E EDUCAÇÃO ESPECIAL: Uma reflexão sobre a educação inclusiva e o ensino de História
6	PEDRO HENRIQUE SANTOS REZENDE BARBOSA	O USO DE FILMES NO ENSINO DE HISTÓRIA: A imagem preconceituosa construída e perpetuada através das telas do cinema



GRUPO DE TRABALHO 04 (GT 04)

Data: 15/09/2023

Horário: 14h00 – 17h00

Local: Sala 111, Didática V

Coord.: Kênia Ribeiro dos Santos e Tereza Sandy Mota dos Santos

	AUTORES	TRABALHOS
1	GIZÉLIA BUARQUE DE GUSMÃO MORAIS	A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA SOBRE O MOVIMENTO NEGRO DURANTE A DITADURA MILITAR (1970-1980) PARA A EDUCAÇÃO DEMOCRÁTICA DO/A ALUNO/A DE HISTÓRIA
2	KÊNIA RIBEIRO DOS SANTOS	CULTURARTE: A arte de Arthur Bispo do Rosário (1911- 1989) e a construção do indivíduo histórico em sala de aula
3	MARIA ANGÉLICA DOS SANTOS ARAÚJO	AS TDIC NO CONTEXTO EDUCACIONAL: uma experiência com os recursos digitais e as redes sociais nas aulas de Língua Espanhola
4	MILENY SANTOS XAVIER	HISTÓRIA, ARTE E CULTURA: Representações da Vida Sertaneja no rio São Francisco em Otoniel Fernandes Neto
5	MURILO SANTOS JÚNIOR	BEATRIZ NASCIMENTO, SEVERO D'ACELINO E O EPISTEMICÍDIO NA LITERATURA AFRO-SERGIPANA
6	TEREZA SANDY MOTA DOS SANTOS	A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NA REVISTA FON-FON!: Imagens, Humor e Esteriótipos (1908-1914)



GRUPO DE TRABALHO 05 (GT 05)

Data: 15/09/2023

Horário: 14h00 – 17h00

Local: Sala 112, Didática V

Coord.: Janaína de Oliveira Souza e Yasmin Gomes da Silva

	AUTORES	TRABALHOS
1	ALEXANDRE FIRMO DOS SANTOS	O ENSINO DE HISTÓRIA NA SALA DE AULA INCLUSIVA: POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS A PARTIR DA PEDAGOGIA VISUAL
2	JANAÍNA DE OLIVEIRA SOUZA	A FACE FEMININA DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: Uma análise das atuações de mulheres no esforço de guerra a partir do Cinema
3	JÚLIA LEITE DO NASCIMENTO	A UTILIZAÇÃO DA CANÇÃO “POCO”, DA DUPLA TASHA E TRACIE (2020), COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE HISTÓRIA
4	MARIA LAISE OLIVEIRA SANTOS	ENSINO DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA: UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO
5	VITOR DANIEL MOURA LIMA	O FUTEBOL COMO ELEMENTO DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA SOCIAL PALESTINA.
6	YASMIN GOMES DA SILVA	POSSIBILIDADES DE UTILIZAÇÃO DO FILME “A MULHER REI” COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PARA O EMPODERAMENTO DE MENINAS NEGRAS NO CONTEXTO ESCOLAR